



GUÍA DE ESTUDIO N°2 - SÉPTIMO BÁSICO
Unidad 0

NOMBRE: _____ CURSO: _____

FECHA: _____

Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación
OA 1: Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA-otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocen la forma canción y sus 3 tipos: unitaria, binaria y ternaria. - Reconocen auditivamente los 3 tipos de forma canción: unitaria, binaria y ternaria. - Identifican de manera auditiva las diferentes secciones dentro de una canción. - Analizan canciones de su agrado, identificando la estructura que posee de manera auditiva.

FORMA CANCIÓN

La estructura que da sustento a una pieza musical determinada es denominada FORMA MUSICAL. Existen muchos tipos de forma musical, pero debido a que es la más común, hoy retomaremos la FORMA CANCIÓN.

La FORMA CANCIÓN es la estructura que le da forma a una canción de cualquier estilo como las que escuchamos en la radio, televisión, plataformas multimedias, redes sociales, youtube, Spotify, etc.

Existen tres tipos de FORMA CANCIÓN:

- **UNITARIA:** Es aquella canción que está compuesta por solo 1 parte (A), por lo tanto, posee una estrofa que se repite constantemente. Por ejemplo:
 - “Gracias a la vida” de Violeta Parra
 - “Caballito blanco” Compositor anónimo

- **BINARIA:** Es aquella canción que está compuesta por 2 partes (A y B), por lo tanto, posee una estrofa y un coro. Por ejemplo:
 - “Paranoid” de Black Sabbath
 - “La jirafa resfriada” de Mazapán.

- **TERNARIA:** Es aquella canción que está compuesta por 3 o más partes (A, B, C ... etc.), por lo tanto posee estrofa, pre-coro, coro, interludio instrumental, etc, dependiendo de la canción. Por ejemplo:
 - “Tusa” de Karol G y Nicki Minaj
 - “Beat it” de Michael Jackson.

ACTIVIDAD:

Piensa en las canciones que más te gustan, incluyendo parodias, opennings o música de videojuegos. Escúchalas, identifica su estructura y escribe 2 ejemplos para cada tipo de canción:

a) Unitaria: _____ b) Binaria: _____

c) Ternaria: _____
