



GUÍA DE ESTUDIO N°2 - OCTAVO BÁSICO
Unidad 0

NOMBRE: _____ CURSO: _____

FECHA: _____

Objetivos de aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>OA 1: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, y manifestarlos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.</p> <p>OA 2: Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Reconocen los recursos compositivos: progresión armónica, improvisación musical y exploración sonora.- Identifican auditivamente los recursos compositivos en una pieza musical.- Utilizan la exploración sonora para crear piezas musicales no convencionales.- Recrean un fenómeno de la naturaleza a partir de los elementos disponibles en su hogar.

RECURSOS COMPOSITIVOS

Los recursos compositivos son los métodos que utiliza un músico, compositor, cantante o artista, para hacer su música. Existen varios tipos de recursos compositivos, pero nosotros retomaremos sólo tres:

- **PROGRESIÓN ARMÓNICA**: Es la sucesión de acordes dentro de una canción. No posee variaciones estructurales fuera de la “norma”. Las canciones que escuchamos diariamente están compuestas por medio de este recurso.

- **IMPROVISACIÓN**: Consiste en crear música de manera espontánea a partir de una pieza musical que ya existe. Este recurso se caracteriza por ser creado “en el momento”. Por ejemplo: las batallas de rap y la música Jazz utilizan este recurso de manera vocal e instrumental respetivamente.

- **EXPLORACIÓN SONORA**: Consiste en crear música a partir de elementos no convencionales, generando una experiencia musical nueva, buscando nuevas sonoridades sin utilizar instrumentos musicales. Por ejemplo: es la música creada con material desechable, con sintetizadores, con sonidos corporales, etc.

ACTIVIDAD:

Recrea un fenómeno de la naturaleza utilizando los elementos cotidianos que tengas a disposición en tu casa. Si lo necesitas, puedes incorporar a integrantes de tu familia para realizar lo que solicita la profesora. Pídele a un adulto que te grabe mientras realizas la actividad.

NOTA: Esta actividad será considerada como la evaluación coef.1 de la Unidad 0, por lo tanto, se sugiere enviar la grabación al correo d.mejiaspoblete@gmail.com o entregar a profesora en un pendrive cuando se retomen las clases presenciales. ¡Confía en tus habilidades!